Mi enemiga, la oscuridad

by Vicus Riddle

Category: Harry Potter Genre: Drama, Fantasy Language: Spanish Characters: Albus D. Status: Completed

Published: 2000-04-21 09:00:00 Updated: 2000-04-21 09:00:00 Packaged: 2016-04-27 16:05:03

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 3,351

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: It's a strange fic in Spanish the 1st one in that language,

i think... Les presento a Jazmin, una chica que ha perdido el

conocimiento y siente temor por todo. Pero hay alguien que intentara que esto cambie.

que esto cambie.

Mi enemiga, la oscuridad

> <meta name="GENERATOR"> Mi enemiga

Mi enemiga, la oscurida

-Hola, Â; Hay alquien por aquã-?- Preguntão en voz baja.

-Las alas de la oscuridad te abrazar \tilde{A} ;n- escuch \tilde{A} © a una voz \tilde{A} ;spera que me respond \tilde{A} -a.

-¿Oué?

HacÃ-a frÃ-o. De la oscuridad de la habitación empecé a escuchar otro ruido. ParecÃ-a un murmullo distante, sin embargo, yo sabÃ-a que estaba a mi lado.

-Los cuerpos gélidos y fétidos te lo dirÃ;n- continuó la misma voz de antes.

Para ese entonces saqué la varita de mi cartera y la apunté hacia la fuente de aquellas extrañezas. La voz siguió recitando.

-Los caballeros decapitados lo saben ya.

El murmullo par \tilde{A}^3 de repente y, tal vez era la oscuridad, tal vez era aquella extra \tilde{A}^{\pm} a situaci \tilde{A}^3 n, sent \tilde{A}^{-} que un mont \tilde{A}^3 n de manos me tocaban. Di un grito desesperado que sab \tilde{A}^{-} a que nadie iba a responder a mi favor.

-Corre, niña, corre- susurró a misma voz.

Començé a correr pero sin ningún resultado. Era como una pesadilla. Las manos invisibles me tenÃ-an sujetada. Y caÃ-, sin fuerzas, rodeada de una neblina. CaÃ- lentamente hasta ya no sentir nada.

~*~*~

SentÃ- por primera vez el calor de una caricia en mi rostro. Luego la pasión de un beso en mi boca. AbrÃ- los ojos. No reconocÃ-a aquel lugar. Estaba recostada en una cama antigua. Dos ventanas ojivales permitÃ-an la luz del dÃ-a iluminar el cuarto con ornamentos medievales. Luego, sentado a mi lado, vi al dueño de ese beso. TenÃ-a una mirada azul triste, sus cortos cabellos dorados reflejaban la luz del sol. En el momento en que abrÃ- los ojos me sonrió.

- -¿Dormiste bien?- me preguntó
- -¿En- en donde estoy?- fue lo único que pude decir.
- -En casa, amor, ¿dónde mÃ;s si no?

Me di cuenta que algo andaba mal ¿Quién era este hombre que me llamaba _amor_? ¿Qué era este lugar? Y, sðbitamente, sentÃ- un escalofrÃ-o ¿Quién era yo? SentÃ- miedo y empecé a temblar. Inconsciente de mis actos corrÃ- a un rincón de la cama. Acurrucada, comencé a tararear una canción. Al parecer me tranquilizaba la melodÃ-a que entonaba. Pero seguÃ-a temblando con un miedo terrible. No sabÃ-a por qué, simplemente tenÃ-a miedo. El hombre se me acercó, yo me acurruqué aun más ¿Qué querÃ-a ese ser?

- - \hat{A}_i VETE!- chill \hat{A} ©- \hat{A}_i La oscuridad! \hat{A}_i LA OSCURIDAD!- estaba desesperada sin raz \hat{A}^3 n alguna. L \hat{A}_i grimas ca \hat{A} -an de mis ojos.
- -No te voy a hacer daño. Lo prometo, JazmÃ-n.

¿JazmÃ-n?¿Era ese mi nombre? Sonaba terriblemente familiar. Como una palabra que durante largo tiempo no habÃ-a escuchado y ya habÃ-a olvidado. Probablemente era mi nombre...

Pero yo seguÃ-a gritando \hat{A} ; LA OSCURIDAD! Sin embargo, cuando apoyó su mano en mi espalda, me calmé y lo abracé llorando desconsoladamente. No sabÃ-a por qué. Estaba perdida, desesperada, con terror. SentÃ-a que este extraño me mostraba un rayo de luz.

En ese instante entr \tilde{A}^3 una se \tilde{A} tora bastante vieja y gorda. Aparentemente era una sirvienta.

- -Buenos d $\tilde{\rm A}$ -as, se $\tilde{\rm A}\pm {\rm or}$ salud $\tilde{\rm A}^3$ empujando un carrito con comida y sin mirar.
- -Buenos d \tilde{A} -as, Mary- le contest \tilde{A} 3 el hombre mientras que yo continuaba llorando apoyada en su hombro. Mary par \tilde{A} 3 en seco al verme all \tilde{A} -.
- $-\hat{A}_{i}$ La encontr \tilde{A}^{3} !- grit \tilde{A}^{3} alegre- \hat{A}_{i} Al fin la se \tilde{A} ±ora ha vuelto! Voy a ordenar en la cocina que preparen la...

-No, Mary- la interrumpi \tilde{A}^3 - Jazm \tilde{A} -n no est \tilde{A}_1 en condiciones para fiestas.

"Me encontró", me quedé pensando cuando la empleada se marchó. Una vez que ya estaba mejor, me senté en un sillón con gran respaldo que estaba frente a la ventana. Miraba el paisaje montañoso que me rodeaba. Era un lugar maravilloso pero temÃ-a que si me movÃ-a iba a desvanecerse. El hombre intentó moverme pero yo gritaba en cada uno de sus intentos. Creo que se dio por vencido y se sentó a mi costado en otro sillón igual al mÃ-o. Por un segundo noté que tenÃ-a los ojos hðmedos, llenos de pena. Tuve compasión, y le tomé la mano. Pero en ningðn momento dejé de ver a través de la ventana.

-¿Oué te han hecho, JazmÃ-n?- susurró.

Lleg \tilde{A}^3 la noche y me tuve que acostar. Las monta \tilde{A}^{\pm} as ya no se ve \tilde{A} -an. La luz de la luna ba \tilde{A}^{\pm} aba el dormitorio. Sab \tilde{A} -a que el hombre segu \tilde{A} -a en el sill \tilde{A}^3 n a pesar que el respaldo no me dejaba verlo.

- -¿Quién eres?- le pregunté
- -Albus
- -¿Qué hago aquÃ-?

TardÃ3 un rato en contestarme. Escuché su suspiro.

- $-\hat{A}_{z}Jazm\tilde{A}-n$, no te acuerdas de $m\tilde{A}-?-$ me pregunt \tilde{A}^{3} con un tono de consternaci $\tilde{A}^{3}n \hat{A}_{z}$ no recuerdas qu \tilde{A}^{0} 0 te sucedi \tilde{A}^{3} ?
- -No, no recuerdo nada..., $s\tilde{A}^3lo...$ $s\tilde{A}^3lo$ fr \tilde{A} -o, soledad y miedo. $S\tilde{A}$ -, mucho miedo \hat{A}_1 Pero ya no m \tilde{A}_1 s! \hat{A}_2 Te vas a quedar conmigo, Albus?
- -No te voy a abandonar- dijo acercÃ; ndose a mÃ-.
- -Prométemelo- le supliqué con un nudo en la garganta. Inexplicablemente, algo me decÃ-a que podÃ-a confiar en él.
- -Te lo prometo- me contestÃ3 en voz baja.

Lo volvÃ- a tomar de la mano como si creyera que se fuese a ir. \tilde{A} %l se sentó a mi lado y yo volvÃ- a tararear la canción que en mi desesperación habÃ-a cantado. Albus se puso a cantar en un susurro al son de mi melodÃ-a.

```
_"Al fin, juntos los dos, _
_sin pena mas amor, _
_felices de verdad _
_ya me pongo a silbar"_
```

Me tuve que reÃ-r. Se sintió tan bien. Fue una risa corta pero me hizo saber que habÃ-a encontrado lo que, por mucho tiempo habÃ-a estado buscando. Entonces me sentÃ- capaz de cerrar los ojos.

Cuando los abr \tilde{A} -, estaba de vuelta en la habitaci \tilde{A} 3 n oscura y fr \tilde{A} -a de antes. Albus no estaba all \tilde{A} -.

- -Â; Me prometiste que te ibas a quedar! vociferé.
- -Una noche aparecer \tilde{A}_i volv \tilde{A} a o \tilde{A} -r la misma voz \tilde{A}_i spera.
- -¿Quién?- miré para todos lados.
- -Su rostro jamÃ;s verÃ;s.
- $\operatorname{Gir} \tilde{\mathbb{A}} \mathbb{O}$ en redondo. Hac $\tilde{\mathbb{A}}$ -a fr $\tilde{\mathbb{A}}$ -o. Y se escuchaba el viento soplar.
- - \hat{A} ¿Qui \tilde{A} On eres?- pregunt \tilde{A} O al borde de un ataque de desesperaci \tilde{A} 3n.
- -Entonces lo entenderÃ;s- hizo una pausa- y morirÃ;s.

Con esa \tilde{A}° ltima palabra me despert \tilde{A}^{\odot} , todo hab \tilde{A} -a sido un mal sue \tilde{A} ±o y Albus yac \tilde{A} -a dormido en una silla al lado de mi cama. Aun era de noche pero con semejante pesadilla no quer \tilde{A} -a volver a dormir. Me qued \tilde{A}^{\odot} observando el rostro de Albus. Era tan familiar, ten \tilde{A} -a tanta paz y, sin embargo, no pod \tilde{A} -a decir qui \tilde{A}^{\odot} n era. Yo sab \tilde{A} -a que \tilde{A}^{\odot} l me amaba, al menos me quer \tilde{A} -a, pero no pod \tilde{A} -a encontrar ninguna raz \tilde{A}^{3} n. Para m \tilde{A} - \tilde{A}^{\odot} l era un perfecto extra \tilde{A} ±o. A pesar de eso, no me quer \tilde{A} -a imaginar lo horrible que ser \tilde{A} -a esa noche sin \tilde{A}^{\odot} l. Me levant \tilde{A}^{\odot} . Orden \tilde{A}^{\odot} el cuarto. Lo abrigu \tilde{A}^{\odot} con una manta. Y me sent \tilde{A}^{\odot} frente a la ventana para ver el amanecer.

- $-\hat{A}; Jazm\tilde{A}-n!-$ escuch \tilde{A} © a Albus que se precipitaba al ver que no estaba en mi cama.
- -AquÃ- estoy
- -Pensé que...
- -AquÃ- estoy- repetÃ- y lo miré a los ojos asomÃ;ndome por el respaldo del sillón- tenemos que hablar.
- -Pero no creo que...
- -No sé qué me ocurrió, -lo interrumpÃ-- pero quiero que me aclares todo lo que puedas.

Me miró por un rato. Estaba pensando qué decir, al menos eso parecÃ-a. Dio un suspiro y se sentó mirando al suelo.

- -Â; Recuerdas algo?
- $-S\tilde{\mathsf{A}}^3$ lo unas voces raras. Pero no estoy segura. Creo que son solamente un sue $\tilde{\mathsf{A}}^\pm\mathsf{o}$.
- -En- en realidad, no te puedo decir nada. El doctor dice que no hay que apresurar las cosas, que de lo contrario las consecuencias pueden ser fatales.
- -Al menos dime cómo me conoces.
- -Estamos casados, JazmÃ-n, pero... cerró los ojos- Â;No, JazmÃ-n!-sacudió la cabeza- no te puedo dar explicaciones.

Lo miré seriamente. Resulta que estaba casada con este hombre y que de alguna manera habÃ-a perdido la memoria Â;Ja! No lo podÃ-a creer. De repente sentÃ- esa extraña sensación de miedo y me acurruqué en la silla. LÃ;grimas me nublaron la visión. Y Albus se aproximó, pero luego se fue, dejÃ;ndome sola por primera vez desde aquel encuentro.

No sal \tilde{A} - de mi cuarto por varios d \tilde{A} -as. Creo que hasta pasaron meses. Albus s \tilde{A} 3 lo aparec \tilde{A} -a en las noches para no desampararme. Durante el d \tilde{A} -a un mont \tilde{A} 3 n de duendes verdes me atend \tilde{A} -an, cada tanto Mary se molestaba en ordenar el cuarto. Yo, simplemente, me sentaba en el sill \tilde{A} 3 n frente a la ventana a mirar y mirar.

Luego de un tiempo, Albus parec \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s triste que antes. Entonces en una noche le pregunt \tilde{A} ©.

- -¿Qué es lo que te pasa?
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}@?-$ me respondi \tilde{A}^3 como volviendo en s $\tilde{A}-$.
- -EstÃ;s muy triste... ¿Por qué?
- -Mis padres murieron- contest \tilde{A}^3 en un susurro.

SabÃ-a que eso no era todo. Me senté a su lado y apoyé mi mano sobre la suya. Tuve la sensación de recordar algo.

- $-\hat{A}_{c}$ Recuerdas nuestro \tilde{A}^{o} ltimo a \tilde{A}_{c} to en Hogwarts?- le pregunt \tilde{A}_{c}^{o} distra \tilde{A}_{c} -damente.
- $-\hat{A}_{\hat{i}}\hat{A}_{\hat{c}}$ Lo recuerdas?!- asombrado de mi cuesti \tilde{A}^{3} n, se levant \tilde{A}^{3} de la silla.
- -Creo que sÃ-... Recuerdo una luna llena y una mðsica y voces a lo lejos.- hice un gesto en el aire con mi mano, como señalando de dónde provenÃ-an las voces.- Recuerdo a alguien preguntÃ;ndome por qué no me unÃ-a a la fiesta y yo te contesté que necesitaba un poco de aire fresco. Recuerdo que me diste un beso, mi primer beso.

Lo miré otra vez y le apreté la mano. Me sonrió.

- -No quiero dormir- le dije.
- -¿Por qué no?
- -Tengo pesadillas, son horribles.
- -¿Quieres que me conecte mentalmente para protegerte?
- -Un hechizo como ese es altamente arriesgado. Prefiero quedarme despierta.

Albus sacÃ³ su varita.

- -No es una broma.
- -Yo me puedo cuidar por m \tilde{A} misma. Pero estoy harta de cerrar los ojos y escuchar la voz.

- -¿Qué voz?- preguntó curiosamente.
- -Es horrible
- -¿Quieres contarme?

No le contesté, comencé a temblar. Lo único que recordaba era una terrible sensación a miedo. Albus me abrazó más fuerte y me calmé un poco. No le hablé, cerré los ojos y traté de dormir.

~ * ~ * ~

- $-\hat{A}_c$ Crees que ya est \tilde{A}_i s lista para salir?- me pregunt \tilde{A}^3 Mary a la ma \tilde{A} tana siguiente.
- -Â;Â;Puedo?!- pregunté asombrada.
- -Claro seÃtora, todo este tiempo pudo haber ido a esas montaÃtas allÃ; afuera en lugar de quedarse sentada mirÃ;ndolas.

No lo sab \tilde{A} -a, pens \tilde{A} © que estaban all \tilde{A} - para ser vistas. Ojal \tilde{A} ; no hubiese sido tan est \tilde{A} °pida pero \tilde{A} °ltimamente no hab \tilde{A} -a estado del todo bien. Me asustaba todo y muchas veces no pod \tilde{A} -a hablar, era como que una fuerza m \tilde{A} ; all \tilde{A} ; de mi control me obligara a hacer cosas que iban en contra de mi voluntad. Por el hecho de oponerme a semejante fuerza me daban ataques de miedo y no pod \tilde{A} -a hablar. Era raro.

Me vestÃ- adecuadamente. Por primera vez caminé por los pasillos del palacio. Estaba lleno de cuadros antiguos con gente que se movÃ-a. HabÃ-a armaduras en cada esquina. TenÃ-a que confesar que me gustaba mucho todo y que me sentÃ-a como en mi propia casa, lo que me tuve que recordar, lo era.

En la entrada del castillo estaba Albus con otro se $\tilde{A}\pm$ or pero de pelo m \tilde{A} ; s oscuro. Cuando me vieron se sorprendieron mucho.

-Buenos DÃ-as, seÃ \pm ora Dumbledore- me saludÃ 3 el seÃ \pm or- Veo que ya se estÃ; sintiendo mejor.

Supongo que por la expresi \tilde{A} ³n de incertidumbre en mi cara, Albus me aclar \tilde{A} ³ que el se \tilde{A} ±or era Cornelius Fudge, un viejo amigo del colegio. No me qued \tilde{A} © a escuchar la conversaci \tilde{A} ³n. Al menos cre \tilde{A} - que quer \tilde{A} -an hablar en privado.

Mary me acompa $\tilde{A}\pm$ aba. Me llev \tilde{A}^3 a un jard \tilde{A} -n que, supuestamente, era m \tilde{A} -o. No es que sea arrogante, pero era hermoso. No pod \tilde{A} -a creer que semejante belleza hab \tilde{A} -a nacido de mis propias manos. Di vueltas por cada caminito del jard \tilde{A} -n hasta hartarme. Ya al atardecer, cuando me levantaba de un banco de madera que estaba medio oculto entre unos matorrales, vi que Albus se acercaba.

- -Â;Hola, Albus!- lo llamé.
- $-\hat{A}_{i}Ay!$ Est \tilde{A}_{i} s en el banco... Es tan raro verte por estos lugares.
- -¿Por qué?
- -Desde que... -par \tilde{A}^3 de hablar.

- $-\hat{A}_{i,Qu\tilde{A}^{\circ}}$? Albus suspir \tilde{A}^{3} y se sent \tilde{A}^{3} a mi lado.
- -JazmÃ-n, no te lo puedo decir. Ya hemos hablado al respecto. No quiero hacerte mÃ;s daño de lo que ya te han hecho.
- -Estoy cansada de todo. De la voz, de mis ataques de miedo, de tu actitud, \hat{A}_i de todo! Hoy es la primera vez que no me ha pasado nada raro. Al menos espero que siga igual.
- -Y por esa $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$ debes tranquilizarte y tratar de recordar por tu cuenta.
- $-\hat{A}_i$ Es que cada vez que lo intento, tengo ataques! \hat{A}_i No quiero recordar!- Dije llorando casi deseando que Albus no hubiese aparecido.
- -Pero debes recordar... susurr \tilde{A}^3 con una nota de pena en su voz. Luego se puso de pie, me hizo una se $\tilde{A}\pm al$ como para que lo siga, y lo acompa $\tilde{A}\pm \tilde{A}\odot$.

Me llev \tilde{A}^3 a una especie de cementerio en la cima de una colina rodeada por bosques. Caminamos un rato por all \tilde{A} -, luego Albus se detuvo.

-¿Recuerdas este lugar?

Miré la tumba en la que Albus se habÃ-a detenido. La lÃ;pida estaba tan gastada que era imposible descifrar qué decÃ-a. Me arrodillé y pasé mi mano por la piedra frÃ-a. Algo me decÃ-a que yo conocÃ-a aquel lugar. Luego, en un cerrar y abrir de ojos, la lÃ;pida comenzó a brillar y a sacudirse. Me levanté asustada tomando el brazo de Albus. Una inscripción apareció una vez que la piedra se habÃ-a calmado. Me acerqué y la leÃ-.

_Las alas de la oscuridad te abrazarÃ;n _

Antes de poder terminarla lo miré a Albus y me dijo que no continuara leyendo. Pero en ese instante tuve otro ataque de miedo. No era necesario que continuara leyendo, ya sabÃ-a lo que seguÃ-a. Esas palabras habÃ-an pertenecido a la voz. No entendÃ-a nada. Me acurruqué en mi misma y comencé a tararear la vieja canción. Albus me tomó en sus brazos y me llevó hasta el castillo.

SeguÃ-a absorta, en otro mundo oscuro y solitario. Lo odiaba a Albus por haberme llevado a aquel lugar, lo único que querÃ-a era oler el aroma de las flores del jardÃ-n. Y ya no iba a ser lo mismo. Ahora sabÃ-a que la voz era mÃ;s real que antes. Sin embargo no me imaginaba qué significaba eso. TenÃ-a que hablar con Albus. TenÃ-a que hablar antes de que me volviese mÃ;s loca. Porque la voz, las pesadillas, la oscuridad estaban empeorando. Ya casi no dormÃ-a por temor a desaparecer por completo. Desaparecer, consumida en aquel extraño delirio mÃ-o. Me sentÃ-a sofocada en tanta confusión. Y no era paciente.

A veces tengo un resplandor de recuerdos, y me quedan algunos, pero no todos. Como la vez en que recib \tilde{A} - la carta para ir a Hogwarts, o una vez que me dieron una detenci \tilde{A} 3n aunque no recuerde el porqu \tilde{A} 0. Desear \tilde{A} -a poder recordar todo. Desear \tilde{A} -a recordar mi boda, y esas pavadas que se suponen importantes en la vida de uno.

Pero yo seguÃ-a tarareando aquella melodÃ-a que ojalÃ; supiese en dónde la aprendÃ-, y por qué era tan importante para mÃ-. No veÃ-a a mÃ- alrededor, veÃ-a a la oscuridad. Y seguÃ-a tarareando. No sentÃ-a la presencia de Albus, sentÃ-a la presencia de la voz. Y seguÃ-a tarareando. SentÃ-a mis lÃ;grimas en mis pómulos, el calor de una mano en mi espalda, pero ya nada me calmaba. Me di por vencida y me entregué a la oscuridad.

Fue entonces que recordé todo y lo comprendÃ- todo. Me acordé de mis padres, de mis compañeros del colegio, de mis vacaciones, de mis aventuras con mis amigos, de Albus, de mi primer beso, de mi boda... les podrÃ-a hacer una lista interminable de recuerdos pero llevarÃ-a mucho tiempo. Es raro, pero supongo que la muerte es extraña incluso cuando uno ya estÃ; muerto. No sé por qué, tal vez asÃ- fue siempre, pero podÃ-a ver lo que hacÃ-a Albus. Era como un espectro que lo seguÃ-a a todos lados.

Aquella noche que \tilde{A} ©l me llev \tilde{A} 3 a mi cuarto y descubri \tilde{A} 3 que ya me hab \tilde{A} -a dado por vencida. Grit \tilde{A} 3 con todas sus fuerzas y se qued \tilde{A} 3 junto a mi cuerpo durante varios d \tilde{A} -as. Lo tuvieron que obligar a que me dejara. Pero yo estaba all \tilde{A} -, todo el tiempo. A mi funeral fueron todos mis amigos, hasta algunos enemigos de la infancia. Ten \tilde{A} -a ganas de hacerle una broma a Patty Bone, pero qu \tilde{A} 0 sentido ten \tilde{A} -a si nunca se iba a enterar de que era yo. Albus no hablaba con nadie. Y ni siquiera se acerc \tilde{A} 3 a mi cad \tilde{A} ; ver.

Pasaron varios meses, yo ve \tilde{A} -a a Albus c \tilde{A} 3mo hac \tilde{A} -a su vida miserable. Recuerdo que un d \tilde{A} -a Cornelius Fudge hab \tilde{A} -a aparecido muy feliz porque le hab \tilde{A} -an ofrecido un ascenso en el Ministerio. Albus estaba tirado en un sill \tilde{A} 3n con una ojeras de no haber dormido durante mucho rato. Hab \tilde{A} -a estado bebiendo. Cornelius preocupado le habl \tilde{A} 3 como buen amigo que era.

- -¿Dónde estÃ; el gran mago que conocÃ-?
- -Se muri \tilde{A}^3 junto a Jazm \tilde{A} -n
- $-\hat{A}_{\uparrow}$ Por favor, Albus, no te puedes culpar por algo as $\tilde{A}-!$
- -Si la hubiese rescatado unos segundos antes..., $s\tilde{A}^{3} \, lo$ unos segundos antes.
- -Unos segundos antes no hubiesen hecho gran diferencia. Jazm \tilde{A} -n ya estaba mal desde que Grindelwald la atrap \tilde{A} 3. Es una suerte que ahora haya perdido sus poderes.
- $-S\tilde{A}-$, pero a qu \tilde{A} O precio... $-contest\tilde{A}^3$ en voz baja.
- $-\hat{A};Jazm\tilde{A}-n$ va a ser siempre una hero $\tilde{A}-na$, gracias a ella ese gran brujo no es m $\tilde{A};s$ que basura!- protest \tilde{A}^3 Cornelius.
- -Pero, no tenÃ-a por qué...

Albus no cambió mucho después de aquella charla. Al menos ya no bebÃ-a. Pero creo que siempre va a lamentar la escena que hizo frente al director de Hogwarts, Armando Dippet, cuando le ofreció trabajo como profesor de transfiguraciones. Lo echó furioso, gritando que no le tenÃ-an que tener pena por haber perdido a todos sus seres queridos. Fue entonces que me di cuenta que me habÃ-an dado una

oportunidad de hablarle. Era de noche, y Albus estaba en vela sentado en el sillã³n donde tantas noches me quedã© mirando a las montaã±as. No sã© como me veã-a, pero supongo que me parecã-a a un fantasma.

- -Como desearÃ-a que no fueses una alucinación... susurró.
- -¿EstÃ;s bien?- le pregunté sabiendo cual era la respuesta.
- -No sin ti.
- -Pero aquÃ- estoy, Albus- le dije sentÃ;ndome a su lado.
- -Eres... ¿Eres real?
- -Albus, estoy aquÃ- para decirte varias cosas.
- -Quédate conmigo, JazmÃ-n, no me vuelvas a abandonar.
- -Nunca te abandoné... -hice una pausa- Albus, escðchame. No puedes seguir asÃ- con tu vida. Grindelwald no estÃ; muerto, va a volver y lo tienes que matar. Yo lo intenté pero no fui lo suficientemente fuerte. Y, a pesar de que ya no tiene casi nada de sus poderes, los recuperarÃ;. Por favor, Albus.
- -Sabes que harÃ-a cualquier cosa, pero ya he arruinado mi vida, ya no tengo esperanzas.
- -Nunca te he o \tilde{A} -do decir m \tilde{A} ;s pavadas en mi vida, o en mi muerte.- dije la \tilde{A} °ltima parte en voz m \tilde{A} ;s baja, y Albus se ri \tilde{A} 3 un poco- Esa es la risa que tanto extra \tilde{A} ±aba. Prom \tilde{A} ©teme que ma \tilde{A} ±ana ir \tilde{A} ;s a Hogwarts y le vas a decir al profesor Dippet que te arrepientes por c \tilde{A} 3 mo lo trataste, y que aceptas el puesto en el colegio.

Albus tardó en contestar.

- -¿Sabes que te ves hermosa esta noche?
- -Gracias Â; Albus Dumbledore, no cambies de tema!
- -Est \tilde{A} ; bien, empezar \tilde{A} © a mejorar mi vida si te quedas conmigo.
- -Albus, estaré siempre a tu lado, especialmente cuando más me necesites. Otra cosa, incluso cuando te deshagas de ese maldito brujo, va a dejar un discÃ-pulo que va a ser más poderoso que él. Tu mismo lo educarás. Pero también instruirás a su vencedor, ¿el niño con la marca en la frente? Ya ni sé que es lo que el Ojo Interior dice.
- -Siempre fuiste demasiado apegada a la Adivinaci \tilde{A}^3 n, Jazm \tilde{A} -n.- hizo otra pausa- Desear \tilde{A} -a que los \tilde{A}° ltimos momentos que estuviste a milado hubiesen sido mejores.
- $-\hat{A}$; Pero fueron los mejores que me pudiste haber ofrecido y por eso te estoy eternamente agradecida!
- -No te vayas...

-No me voy

Pero ya no me escuchó. Y quedé siempre al lado de Albus. Estuve cuando hizo añicos a Grindelwald, y cuando enseñó a Tom Riddle. Estuve cuando conoció a Harry Potter (¡Qué niño guapo!), y cuando Voldemort terminó con la vida de Albus. ¿Ahora? Ahora estÃ; a mi lado en la eternidad del mundo.

Nota de Autor: Creo que esta es la primera historia de Harry en Español, querÃ-a ser pionera... Gracias por haberla leÃ-do Â;Ah! Todos los personajes de este cuento pertenecen a la gran escritora de Harry Potter, J. K. Rowling, excepto por algunos otros. Saludos a todos.

End file.